cronìquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5090 DEL 8 DE JULIO DE 1979 DE "CRONICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.



EN VACACIONES

Si bien, por exigencias del calendario escolar, en la semana anterior hablamos largo sobre la Independencia Nacional, de la que mañana se celebrará un nuevo aniversario, el 163º, ahora que estamos en vacaciones y tenemos tiempo, vayamos hasta la Casa Histórica de San Miguel de Tucumán. Ya conocés la fachada con algunos de los cambios que sufrió. Pasemos ahora a su interior. Todo allí nos hablará de hechos que se relacionan con el nacimiento de la Patria. Podremos escuchar, además, las voces de los hombres que la gestaron. Dobladas por actores, claro.

La Casa Histórica por Dentro

Acabamos de cruzar el umbral. Una puerta lateral, la de la izquierda, nos lleva a un amplia sala cuyos muebles son escritorios, mesas y sillones de familias patricias. Esos retratos que vemos en las paredes fueron pintados al óleo y nos evocan a los generales Manuel Belgrano, Bernabé Aráoz y Gregorio Aráoz de Lamadird. Todos ellos son figuras de leyenda en la historia de la provincia de Tucumán.

Esa especie de piano que vemos junto a una pared, es un viejo clavicornio en el que se tocaban valses y gavotas que, junto con el minué, eran los ritmos de moda en tiempos de la Independencia.

Pasemos a otra de las salas. Las que están sobre el ala sur del edifico contienen muebles y reliquias que hablan del pasado argentino.

• **SALON DE LA JURA**

Desde el umbral, cruzando el primer patio, se llega directamente al "Salón de la Jura", pero nosotros iremos a él a través de las salas que vimos antes, recorriendo la Casa de izquierda a derecha.

Este Salón está orientado en dirección norte-sur. Las maderas que vemos en el techo de dos aguas, forman las galerías exteriores.

Observemos bien el techo. En él podemos admirar el apretado conjunto de cañas huecas, atadas con tientos de cuero y sostenidas por el vigoroso nogal de la tirantería.

En las paredes, vemos los retratos de 28 de los 30 congresales que firmaron el 9 de Julio de 1816 el Acta de la Independencia. Una copia del Acta está fijada en una placa de bronce, sobre la pared norte del Salón.

• **ESTE ES EL PATIO**

El patio posterior es espacioso y soleado. En su sector central vemos el aljibe de brocal encalado.

Sobre la pared norte hay una extensa galería, en la que se exhiben más de 200 placas en homenaje a la Independencia. Podemos ver también unos altorrelieves, que fueron hechos por Lola Mora, la escultora tucumana autora de la Fuente que lleva su nombre en la Costanera Sur, en Buenos Aires.

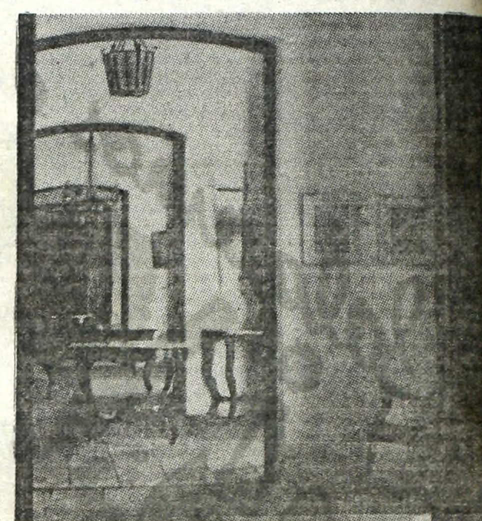
Son dos magníficos trabajos, que forman parte del patrimonio artístico de Tucumán, tanto por su calidad escultórica, como por los méritos de su autora.

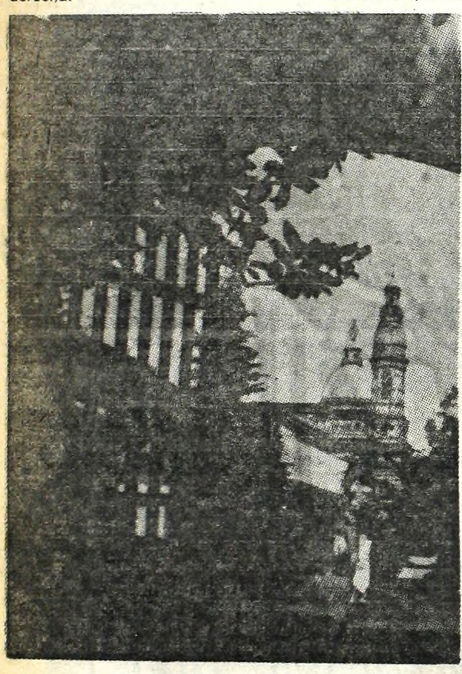
• **LUZ Y SONIDO**

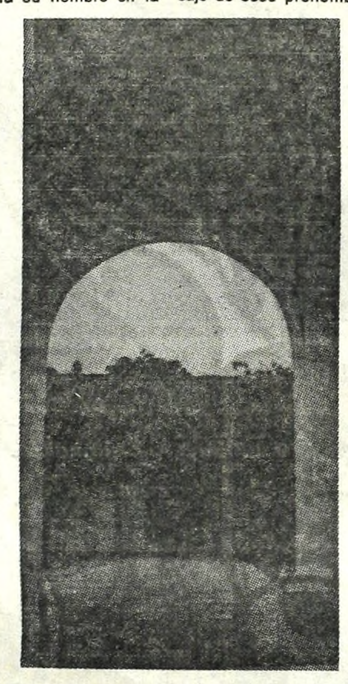
Y ahora, ¡silencio y atención! Va a comenzar el espectáculo llamado Luz y Sonido. Fue el primero, en su tipo, que se realizó en América del Sur y permite evocar, con un avanzado sistema audiovisual, los días que condujeron al 9 de Julio de 1816.

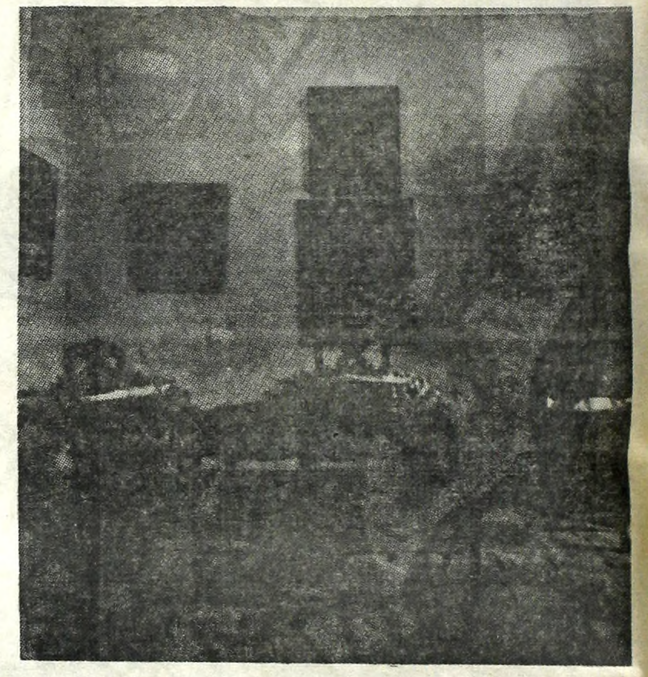
Las voces más queridas de nuestra nacionalidad, encarnadas por actores, van a resonar dentro de un instante nuevamente en la histórica casa donde se vivió aquel decisivo acontecimiento de la historia nacional, que hoy evocamos.

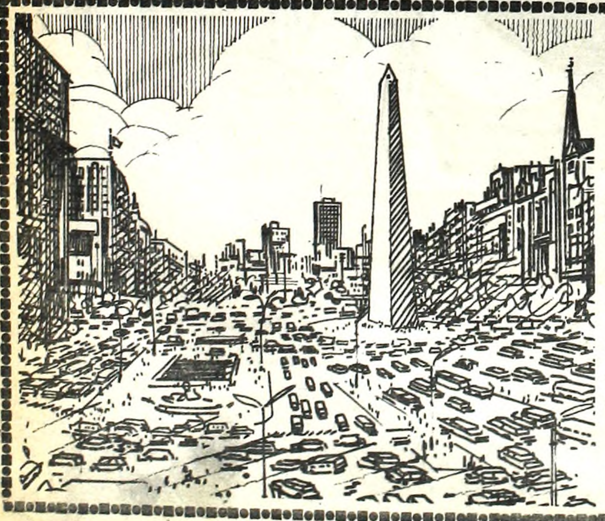
Observemos y escuchemos. Veamos qué tienen que decirnos San Martín, Belgrano, Laprida y todos los próceres de ese entonces, mientras luces, sonidos y colores complementan el mensaje de esos prohombres.











DEMOS UN PASEO POR LA 9 DE JULIO

Ya que estamos en 9 de Julio, echarle un vistazo a la Avenida no estará de más. ¿Qué Avenida? ¡La 9 de Julio, precisamente! Cuando escuches decir que es la más ancha del mundo, no estarás ante una exageración: tiene, ni más ni menos, 140 metros de ancho. Hay calles de barrio que solo tienen 15 metros, lo que te da una idea de lo ancha que es.

Para construirla hubo que demoler casas. Las primeras demoliciones se hicieron entre 1932 y 1937. Las últimas, hace pocos meses; de manera que podés decir que viste crecer la Avenida. En su cruce con Corrientes se levantó el Obelisco, inaugurado en 1934.

En 1937, se libró al público el tramo comprendido entre Bartolomé Mitre y Tucumán. Después se continuó en ambas direcciones. Hace 30 años, la Avenida llegaba a la calle Paraguay, en el extremo norte, y a Belgrano, en el extremo sur. Extender la 9 de Julio hasta Constitución llevó tiempo, algo menos que hacerla llegar al corazón del Barrio Norte. Pero allí está la Avenida, ya con casi tres kilómetros de extensión y, por supuesto, una anchura que la hace "ponerse ancha" al pensar que no hay otra como ella en el mundo.

Algunos edificios históricos y otros, gratos también a los porteños, cayeron ante el avance de la Avenida, que fue proyectada en 1881, pero que debía esperar medio siglo para concretarse en realidad. Donde ahora está el Obelisco, se alzaba el templo de San Nicolás de Bari, en cuya torre flameara por primera vez en Buenos Aires la bandera argentina, el 25 de agosto de 1812. Ese templo fue demolido a fines de 1931.

Es lindo recordar cosas viejas. Eso te ayuda a apreciar mejor las que ves todos los días. La Avenida 9 de Julio es una de ellas.

EN VACACIONES

AQUI SI ES UN GUSTO VER LAS ESTRELLAS



El Planetario. Si no fuiste todavía con tu escuela, aprovechá estas vacaciones para conocerlo.

¿Estrellas en pleno día? ¡No puede ser! Y, sin embargo, es. Esto ocurre en el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei", que funciona en un hermoso edificio, un edificio único, levantado en el Parque Tres de Febrero por la Municipalidad metropolitana.

El Planetario se alza en la Avenida Sarmiento y Belisario Roldán, cerca de uno de los lagos de Palermo. Su función principal es brindar espectáculos recreativos de divulgación científica. Para ello cuenta con un valioso instrumental de proyección, instalado en el centro de una sala con capacidad para 360 espectadores que, cómodamente sentados, pueden darse el raro lujo de contemplar estrellas en pleno día.

El techo del Planetario tiene forma esférica y se utiliza como pantalla para las proyecciones. Sobre esa pantalla es posible ver aparecer el cielo que observaría en una noche despejada, una persona ubicada en tal o cual lugar del planeta.

Como sabrás, el cielo cambia. Nacen estrellas, mueren otras, todas cambian de lugar. En fin, el cielo que vemos no es el mismo que vieron las personas de hace un siglo. Sin embargo, en el Planetario podemos ver ese cielo, como también el que verán las generaciones futuras.

Y no solo eso: con la ayuda de gran cantidad de proyectores auxiliares, en el Planetario podés contemplar la Tierra o la Luna como si te encontraras volando en órbita alrededor de ellas. También podés presenciar el desarrollo de eclipses de Luna y de Sol, ver en conjunto los integrantes del Sistema Solar realizando los movimientos que les son propios. En fin, sin moverte de tu butaca, te es posible tener una visión del universo que ni siquiera un astronauta tendría.

Claro, para tener una visión del universo, hay que tener conciencia de que el universo existe. Esto hace que los más chiquitos no disfruten de los espectáculos que se brindan en el Planetario. En consecuencia, no permiten allí la entrada de chicos menores de siete años. Es bueno que papá tenga en cuenta esta exigencia, para evitarse un viaje inútil. Bueno, los viajes a Palermo nunca son inútiles, con tantas cosas como las que hay para ver y admirar en ese gran paseo.

Pero volvamos al Planetario: una vez iniciada una exhibición no se permite la entrada a la sala. O sea que hay que respetar los horarios si se quiere ver un espectáculo. Se puede concurrir los sábados y domingos a las 16.30, 18 y 19.30. En verano hay otros horarios.

Las localidades son baratas. Papá y mamá pagan 1.000 pesos cada uno. Vos, si tenés entre 7 y 14 años, 500 pesos. Las entradas se pueden comprar con anticipación, desde el martes anterior a la función, en la boletería del Planetario, que está habilitada de 15 a 18 y que los días de espectáculo empieza a funcionar dos horas antes de iniciarse esos maravillosos viajes por el cielo que se hacen desde una cómoda butaca.

Este mes se festeja el décimo aniversario de la llegada del hombre a la Luna. El Planetario recuerda en julio y en agosto esa grandiosa hazaña y analiza los resultados de la presencia del ser humano en el espacio. Justamente, el espectáculo que se brinda ha sido titulado "El hombre en la Luna".

Podría decirse que, al alcanzar la Luna, recién entonces el ser humano descubrió la Tierra y llegó a entender la pequeñez del planeta dentro de la intensidad del Universo.

¿Cuántos astronautas llegaron a la Luna, en el primer viaje histórico y en los que le siguieron? Muy pocos. Apenas un puñado de ellos. No obstante, puede decirse que es como si la humanidad entera hubiera sido protagonista en la inigualable experiencia de "navegar" en el espacio, de ver desde el exterior esta Tierra, tan solitaria, tan frágil y tan pequeña.

El viaje, cuyo 10° aniversario se recuerda este mes, no solo fue importante en ese sentido, el espiritual, sino que sirvió para alcanzar muchos conocimientos, los que no se limitan al campo de la astronomía o de la astronáutica: La ciencia y la tecnología, se vieron desarrolladas por esa exploración pacífica del satélite natural de nuestro planeta.

Ese desarrollo ha tenido y tiene un sinfín de aplicaciones que serán enumeradas y explicadas cuando vayas al Planetario a asombrarte con el espectáculo que ha comenzado a ofrecerse este mes. Vas a ver cosas que te son familiares ahora, pero que eran nuevas hace apenas 10 años.



Galileo, el hombre que inventó el termómetro y el telescopio. Conoció el cielo como nadie en su tiempo.

Galileo y el Planetario

UN NOMBRE QUE FUE BIEN ELEGIDO

A todo esto, ¿por qué se llama "Galileo Galilei" el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires? En homenaje al matemático, físico y astrónomo italiano, nacido en 1564 y fallecido en 1642.

Galileo hizo muchas cosas importantes. Fijate que ahora se habla todos los días de "sensación térmica". Esto, para la gente de antes no tenía sentido ni lo tendría para nosotros de no haberse inventado el termómetro. Y bien... Galileo inventó ese aparatito, tan común hoy en día. También se le debe la invención del compás de proporciones y el telescopio.

Con ayuda del telescopio que inventara, Galileo observó la Luna y midió sus montañas y descubrió algunos satélites de Júpiter y el famoso anillo de Saturno.

Nicolás Copérnico, astrónomo polaco que vivió entre 1473 y 1543, se opuso a la teoría de Tolomeo, según la cual el Sol giraba alrededor de los planetas. Copérnico dijo lo contrario, o sea lo que se acepta en la actualidad. Por esa razón se lo acusó de hereje. Galileo compartía la misma teoría. A raíz de ello estuvo a punto de ser quemado vivo, pero al declarar que estaba equivocado se le perdonó la vida.

Galileo, pobre, se quedó ciego a los 74 años, él que tantos y tantos planetas y estrellas había contemplado en su vida.

Las Efemérides de Esta Semana

En esta semana, tenés estos Días "C", o sea días claves:

Lunes 9. Se conmemora el 163° aniversario de la Declaración de la Independencia. Es feriado, de acuerdo con lo que establece la Ley N° 21.329.

Martes 10. Se inicia el receso escolar, vale decir, empiezan las acostumbradas "vacaciones de invierno", que se prolongarán hasta el 20. Pero, como el 20 es viernes, recién volverás a la escuela el lunes 23.

El Calendario Escolar, además, fija entre el 1° de julio y el 13 de agosto el período para la realización de las actividades científicas extraescolares, que son optativas y tienen de duración entre uno y dos días. Cuando vuelvas de las vacaciones le podrás preguntar a la maestra en qué consiste todo eso.

Ir a la escuela te da nuevos elementos para medir el tiempo. El año escolar, por ejemplo, se divide en bimestres. Ayer, sábado 7, finalizó el segundo bimestre del término lectivo. O sea que, de allí en más, te encontrás en el tercer bimestre de 1979, si te ubicás en el plano específicamente educacional. Ese bimestre, sin embargo, se iniciará recién el lunes 23.

Por otra parte, en esta semana, aunque estés en vacaciones, tenés una fecha americana para recordar. Como ya te lo anticipamos el domingo pasado, el martes 10 una nación hermana, el Perú, festejará un nuevo aniversario de su Independencia.

No te pongas a hacer deberes, pero contestá a esta pregunta: ¿qué general argentino dio libertad al Perú? Y recordá estos otros Días "C", o sea efemérides:

13 de julio, 1862. Se inaugura en la plaza del Retiro la estatua ecuestre del General San Martín.

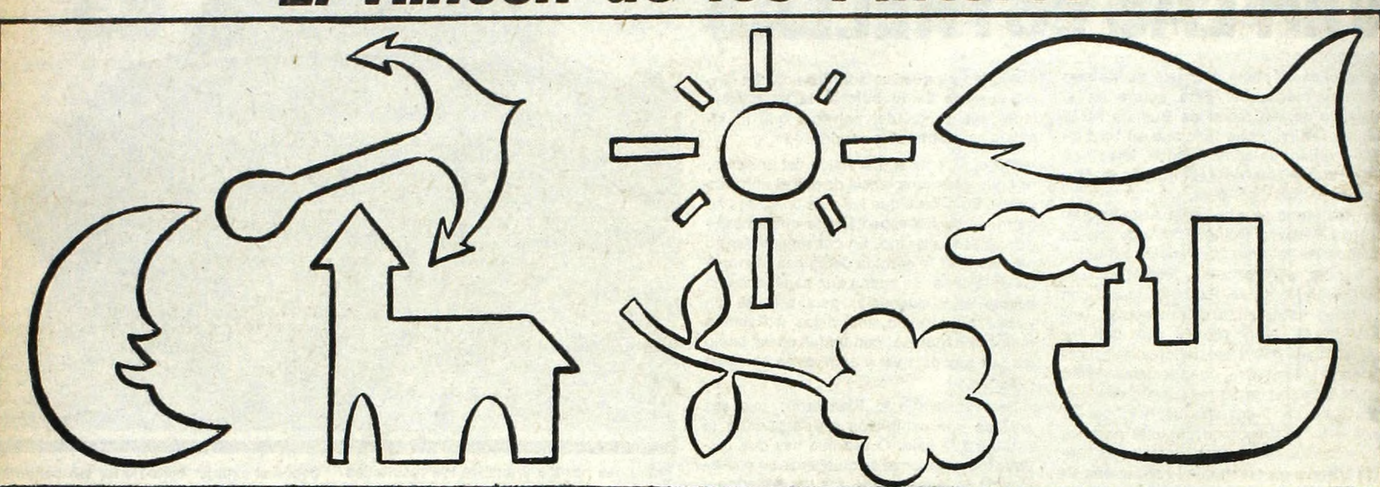
14 de julio, 1610. Muere en la ciudad de Lima, fray Francisco Solano, misionero que predicó el evangelio durante catorce años en la antigua provincia del Tucumán.

14 de julio, 1816. En Cádiz, España, donde estaba preso por orden del rey, muere el general venezolano Francisco de Miranda, precursor de la Independencia Americana.

14 de julio de 1878. Fallece el compositor y musicólogo Juan Pedro Esnaola, autor de la versión musical del Himno Nacional Argentino en base a la partitura original de Blas Parera. Esnaola había nacido en esta capital el 17 de agosto de 1808.

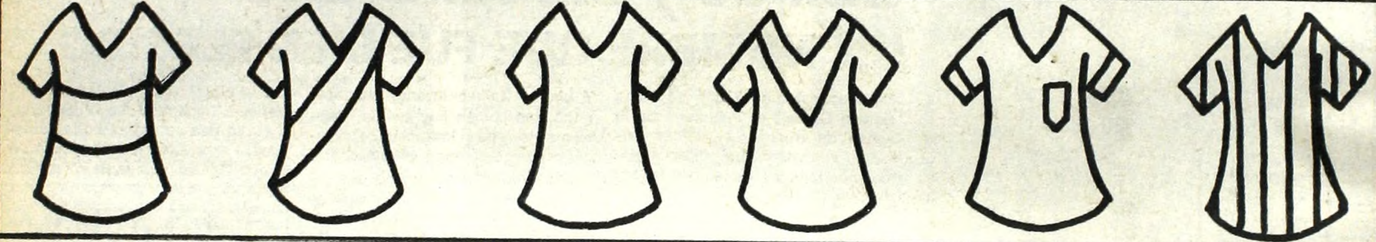
NO ENTRES AQUI SIN TUS ELEMENTOS DE COLOREAR PORQUE ESTE ES:

El Rincón de los Pintores



Y ya estás trabajando. Ves aquí varias piezas, que te recuerdan objetos y cosas que conocés. Pegá el rectángulo grande en una cartulina. Recortá luego los dibujos con una tijera, de forma que queden sus siluetas vacías. Después aplica el molde sobre un papel y con un lapiz seguí la silueta del dibujo que más te guste. Por último, lo rellenás de color y lo vas combinando con otros, que también colorearás. ¡Te va a quedar lindísimo!

Ahora vamos a colorear camisetas de fútbol. Si no está aquí tu cuadro preferido, podés modificar la camiseta tal como se ven en las canchas, poné el orden que te gustaría que ocuparan esos equipos en el campeonato. Después, ¡a no hacer trampas, eh! Porque lo que vale en deportes no es ganar siempre, sino competir, luchar para ganar aunque el título no se conquiste. Todo eso lo podés aprender también pintando camisetas. ¿Que tal?



Hacé tus Propias Postales y Mandalas

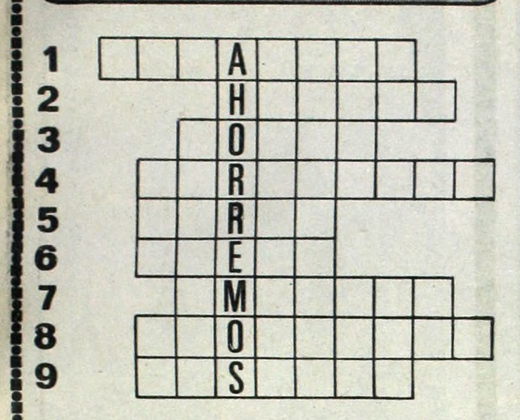




De nuevo tenés que recurrir aquí a la goma de pegar. Pegá estas dos escenas en una cartulina, colorealas . . . y mandalas a algún familiar o amigo, como si fueran postales. Y la verdad, son lindas postales . . . . Estamos seguros de que vas a "impactar", como se dice. ¡Ah! no te olvidés que las vacaciones no son solo para descansar, sino también para repasar las cosas de la escuela. Entonces, antes de mandar las postales, hacé este trabajito: describí cada una de las escenas que coloreaste. Un lindo ejercicio, ¿no?

JUGUEMOS A JUGAR Y APRENDAMOS

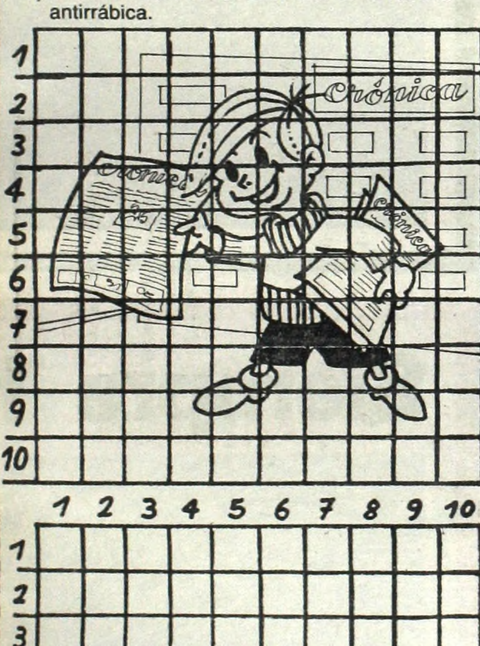
CRUCIGRAMA CON PALABRA GUIA

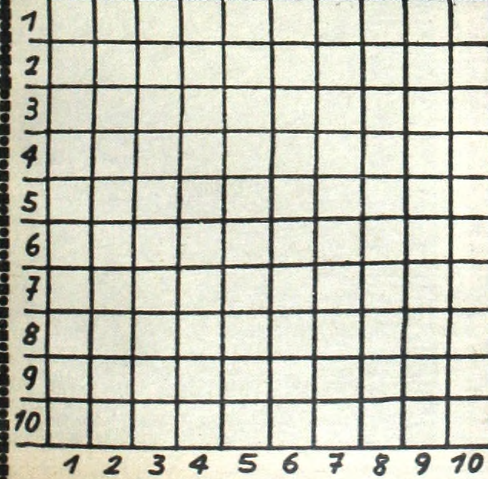


1) Vasija cerrada, con una hendedura estrecha, donde se echan monedas para guardarlas.
2) Expresar el pensamiento por medio de la palabra.
3) Descubridor de América.
4) Apellido del autor del Martín Fierro.
5) Mamífero doméstico. Se lo conoce como el mejor amigo del hombre.
6) El que compone obras poéticas.
7) Uno de los continentes. En él está nuestro país.
8) Ciencia que trata de la descripción de la Tierra.
9) Científico francés. Descubridor de la vacuna antirrábica.

CUADRITOS Y ANIMALES





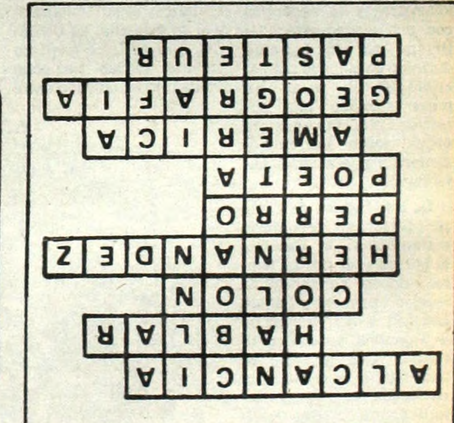


Dibujar es Facilísimo

Dibujar es facilísimo. Dibujar a CRONIQUIN, por ejemplo. Comprobalo vos mismo. Tenés que trasladar el dibujo de arriba al cuadriculado de abajo. Los cuadraditos numerados te servirán de guía. Si querés, podés ampliarlo haciendo un cuadriculado mayor. O achicarlo, a gusto. ¡Lápiz en mano! ¡Empezá!

ENTRE BROMAS Y DICHOS

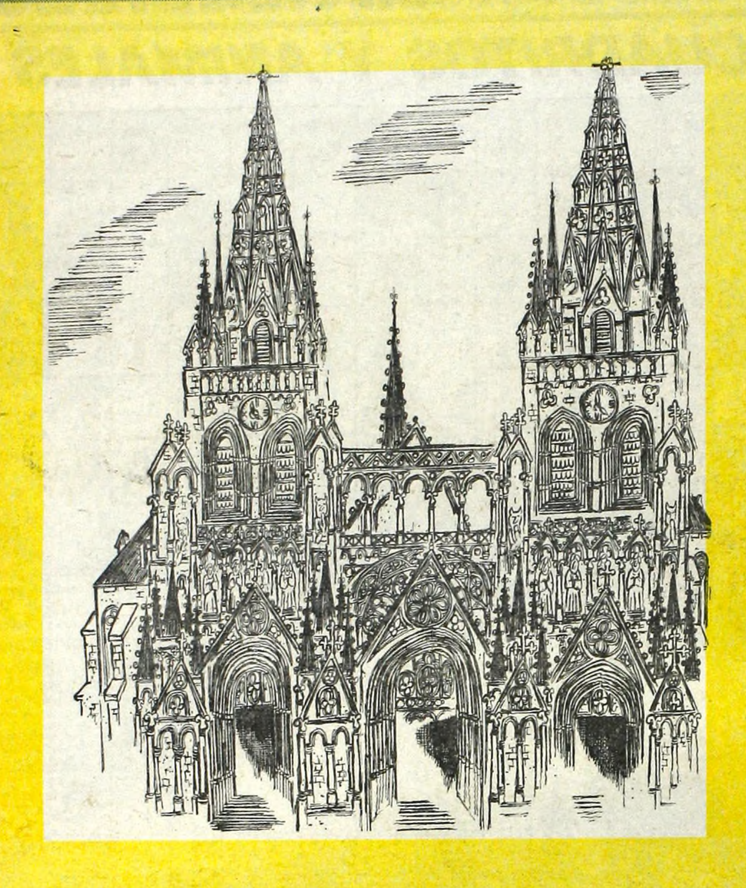
COMODO como tuerto apuntando con escopeta.
FLACO como piojo de peluca.
PALIDO como laucha de panadería.
BRUTO como raviol de fonda.
HARAGAN como la mandíbula de arriba.
ABURRIDO como ascensor sin espejo.



SOLUCIONES

• **CUADRITOS Y ANIMALES**
HORIZONTALES: Caballo. Canguro. León. Tapir. Jirafa. Rata. Lirón. Perro. Llama. Lince. Topo. Antílope. Onza. Muflón. Erizo.
VERTICALES: Conejo. Elefante. Ardilla. Lobo. Leopardo. Oso. Puma. Tigre. Castor. Alpaca. Mulo. Gorila. Tejón. Reno. Oveja. Koala.

• **CRUCIGRAMA CON PALABRA GUIA**
(Incluido en las Colaboraciones para el Maestro, que edita la Caja Nacional de Ahorro y Seguro).



LUJAN, CON SUS TRES MOTIVOS DE ATRACCION

Uno de los paseos ideales para realizar en familia es la visita a Luján. Recorrés algo así como 80 kilómetros y te encontrás con una ciudad donde el tiempo parece haberse detenido en algunas partes, mientras en otras se presenta como una población moderna que te ofrece todas las comodidades a que estás acostumbrado.

De tres lugares de Luján te llevarás recuerdos maravillosos: la Basílica, el Museo y el río. El templo, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de Luján, Virgen Patrona de la Argentina, es una construcción que no solo te asombra por su altura, sino por todas las riquezas arquitectónicas que contiene.

Cerca de la Basílica corre el río, donde se puede navegar en bote y ver lindos paisajes en las dos orillas. También cerca (todo está cerca en Luján) se encuentra el Complejo Museográfico Enrique Udaondo, en el cual se puede aprender historia, la evolución de los medios de transporte y muchas otras cosas que merecen ser sabidas.

El Complejo está compuesto por tres museos: el Histórico, el de Transporte y el de Artillería. La UNESCO, que es un organismo cultural de las Naciones Unidas, lo ha ubicado entre los diez primeros del mundo. ¡Y está ahí nomás, a un paso de Buenos Aires!

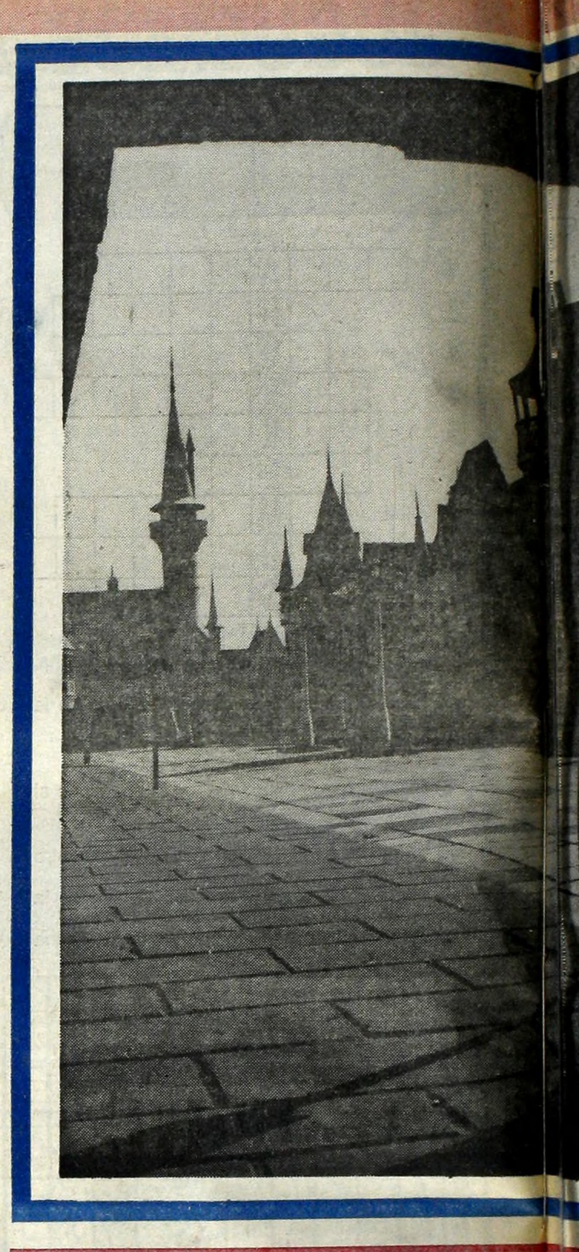
El Museo Histórico funciona en lo que fue el Cabildo de Luján y guarda testimonios de hechos, personajes y costumbres de la historia nacional. Hay salas que recuerdan acontecimientos como las Invasiones Inglesas, de las que se habló hace poco en la escuela, y la Guerra del Paraguay, entre otros hechos importantes.

En el de Transporte, que está en otro edificio, se han reunido vehículos de tracción animal y mecánica de distintas épocas. Allí podrás ver "La Porteña", la primera locomotora que corrió en el país. También, el primer automóvil que llegó a la Argentina y el famoso hidroavión "Plus Ultra", que unió Europa con Buenos Aires hace cincuenta años.

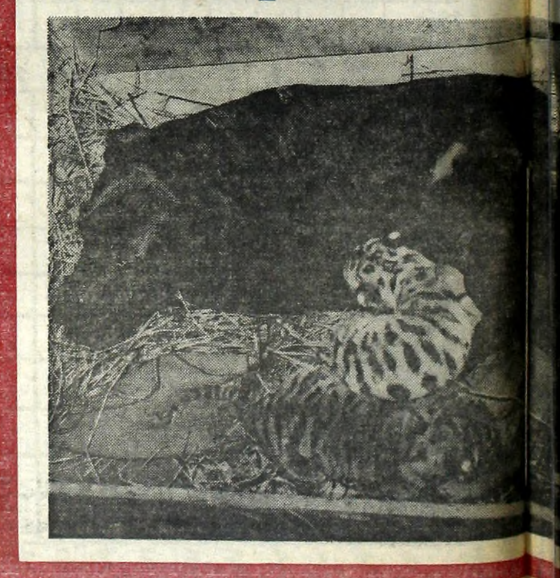
En cuanto al Museo de Artillería, que es el más nuevo de los tres, tiene una impresionante colección de armas. Está dividido en dos sectores, uno dedicado a armamentos de diversas épocas y de distintos países. El otro conserva exclusivamente material argentino.

El Complejo Museográfico Enrique Udaondo está abierto al público (contándote a vos, por supuesto) los viernes, sábados, domingos y feriados, de 11 a 18.

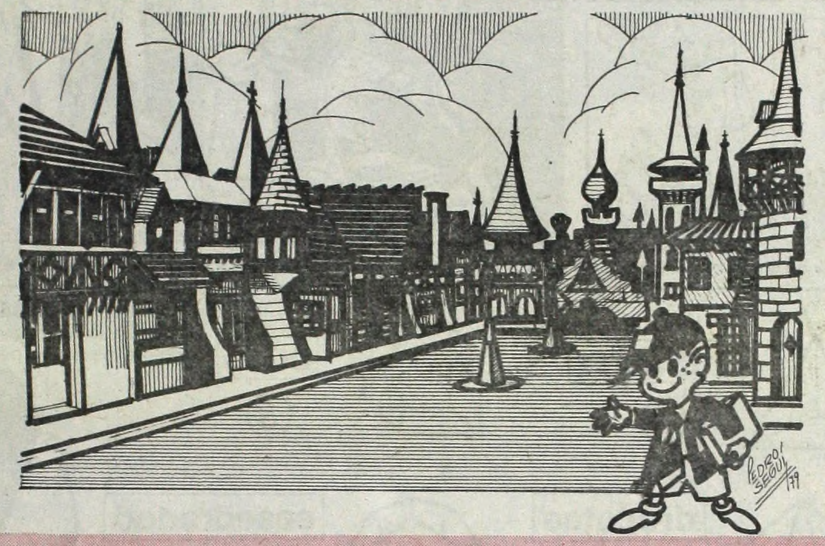
Del Museo del Carruaje nos dan ganas de salir así.



Siempre Hab



VAMOS AL PAIS DE LOS PIBES



La «República de los Niños» es un lugar ideal para ir a pasar el día con los padres, hermanitos y algún vecino cuyos papis no pueden llevarlo. El "país" en cuestión está muy cerca de la capital: apenas a 55 kilómetros, con buenos medios de comunicación. Se encuentra en la localidad de Gonet, sobre el camino General Belgrano. Visítala, será un paseo inolvidable.

Al llegar, en un predio de unas 52 hectáreas, te encontrás con una ciudad en miniatura, con edificios como de cuentos de hadas. Para llegar a ellos, hay que cruzar un puente levadizo, como los de los castillos de los cuentos. Además de maravillarte, podrás instruirte sobre la manera en que funciona una ciudad de gente grande.

La República tiene su Casa de Gobierno, su Iglesia, su edificio de Correos desde donde podés enviar una carta o una postal a tus amiguitos. Encontrarás también un cuartel de policía y bomberos, un Palacio de Justicia, estación de ferrocarril, puerto, granja, museo, casa de la Marina, casa de la Aeronáutica, microcine y un centro cívico.

Si te parás en el centro cívico, estarás en realidad en la Plaza San Martín, con la estatua del Libertador a caballo. No tendrás que caminar mucho para encontrate con el lago, cruzado por un puente que, ¿sabés cómo se llama? ¡El puente de Avignón, por supuesto, donde todos bailan!

Las calles están perfectamente señalizadas, como aprendiste en la escuela. Todos los edificios están identificados con carteles indicadores, de manera que no podés equivocarte ni perderte. Y todo en miniatura, ¿eh? Todo chiquito, justo para tu tamaño. Las casas, los muebles, el trencito.

La entrada a todos los recintos y paseos es gratuita para los chicos. Solo los grandes pagan entrada. Y bueno... ¿acaso no es la República de los Niños?

ALGO QUE TAMBIEN TE EDUCA

Aunque a simple vista no te des cuenta (vos vas a jugar y no a estudiar), si lo pensás verás que cada organismo de la República funciona con un propósito educativo. En poco tiempo, te sentirás conectado con la realidad de un país.

La Casa de Gobierno, por ejemplo, tiene dependencias para Secretarías y Ministerios, todas con sus muebles correspondientes. El Juzgado tiene Sala de Tribunal y calabozo. Además, hay un Banco, pero no de es s para sentarse, sino de esos donde se deposita plata.

Por si a alguien, grande o chico, le pasa algo, hay una guardia médica donde se atienden permanentemente casos menores: un chico que se cae y se lastima, un grandote que comió mucho a mediodía y tiene dolorcito de panza.

A propósito de comer: en la República hay un comedor donde se puede atender a 600 personas. Tenés a tu disposición un barco para recorrer el lago y un avión, que no vuela pero al que podés subir y hacerte la ilusión de que volás. Si mirás hacia abajo y ves a los hombres chiquititos como hormigas, no es que estés volando: son hormigas, nomás. Ni la República de los Niños se salva de ellas.

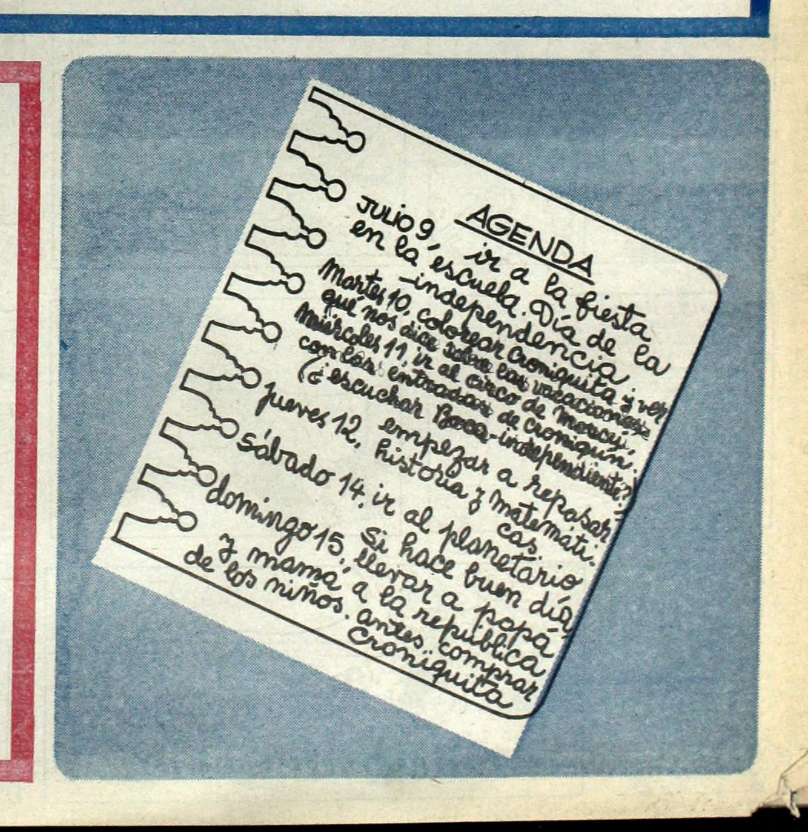
Habrá una tía que nos Quiera

No todas las mamás son buenas como la tuya. Hay algunas que no quieren a sus hijos, hasta el punto de no quererles dar de comer. Sí, sí. Suele pasar. Sobre todo, en el reino animal. Eso ocurrió con Mery, una mamá tigre que trabaja en un circo y que tuvo hace tres días dos cachorros, un varoncito y una nena.

Mery se niega a amamantarlos. Pero, como siempre que falta una madre, apareció una "tía". Se llama Negrinha y tiene sus propios bebés, lo cual no le impide hacer de nodriza de los cachorros de tigre. Que son de Bengala, como las luces.

Hasta el momento, las cosas van bien. Los mellicitos toman su desayuno y su merienda y se sienten felices con su mamá adoptiva. En tanto, Mery se pasea furiosa en su jaula del circo. Tanto, que ha cancelado por el momento su contrato: los nervios o tal vez el arrepentimiento por no haber sido buena mamá) no la dejan actuar.

De la libreta de calificaciones del circo: 10 puntos para la perrita Negrinha; medio punto para mamá Mery.



PILLIN

de Walt Disney











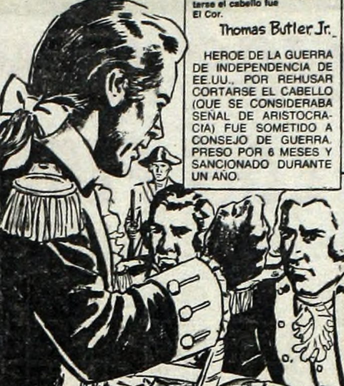






AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley





Soluciones

1) 1. Tetraedro - 2. Octaedro - 3. Cubo - 4. Dodecaedro.

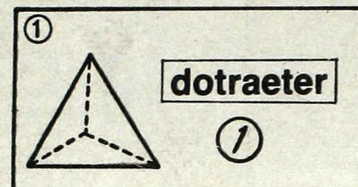
2) 192, 384, 576.

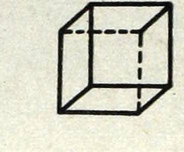
3) 1. Pedúnculo - 2. Receptáculo - 3. Sépalos - 4. Pétalos (corola) - 5. Estambres - 6. Antenas (pistilo) - 7. Ovario - 8. Estilo - 9. Estigma.

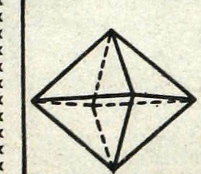
4) Siete. Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.

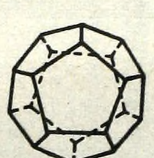
①

Colocando ordenadamente las letras de la figura averiguarás el nombre de estos poliedros.

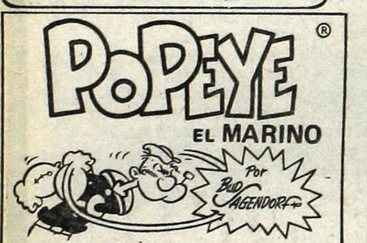
























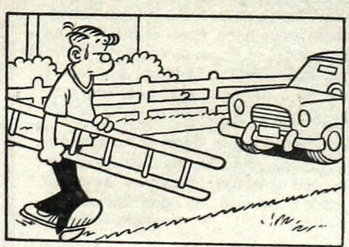










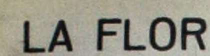








③

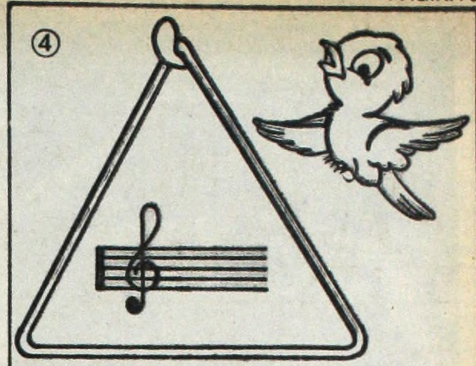




¿Puedes decir el nombre de las partes de una flor, teniendo en cuenta que el número de letras equivale al de rayitas en cada linea?



④



¿SABES CUANTAS Y CUALES SON LAS NOTAS DE QUE CONSTA LA ESCALA MUSICAL?

¡LA MUSICA!

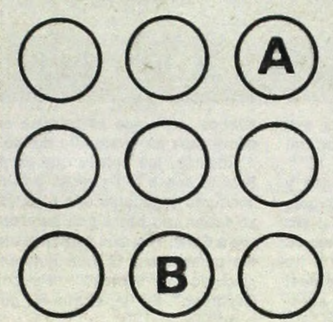
②

¡LO CONSEGUIRE!

COLOCA ESTOS NUMEROS EN GRUPOS DE TRES (SIN REPETIR NINGUNO), DE MANERA QUE LAS CANTIDADES QUE RESULTEN SEAN: LA 2.° DOBLE QUE LA 1.°, Y LA 3.° EL TRIPLE.

12345
6789

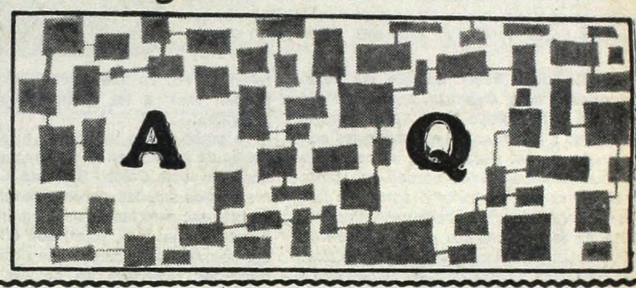
¿Puedes trazar una linea que, empezando por A y acabando por B, pase por el centro de todos los circulos?





LABERINTO

¿PODRA PASAR PINOCHO DE LA ZONA A A LA Q?



El RATÓN MICKEY de Walt Disney











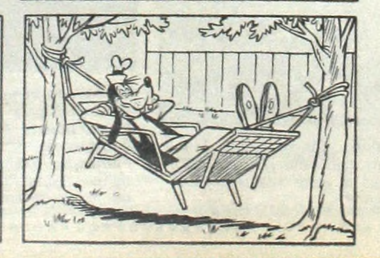








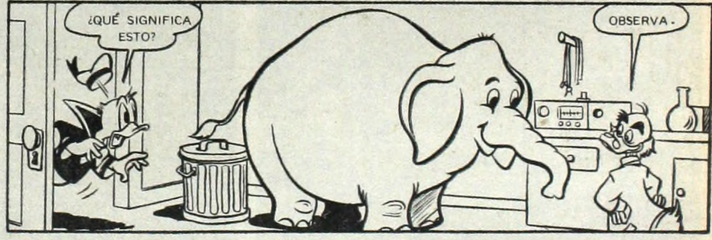






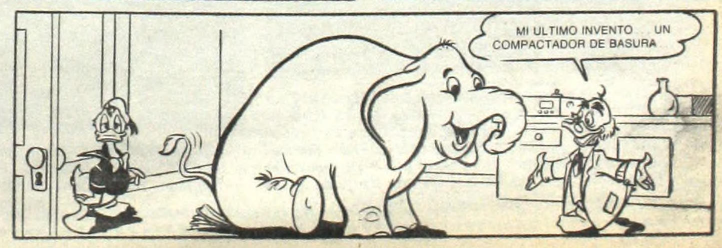


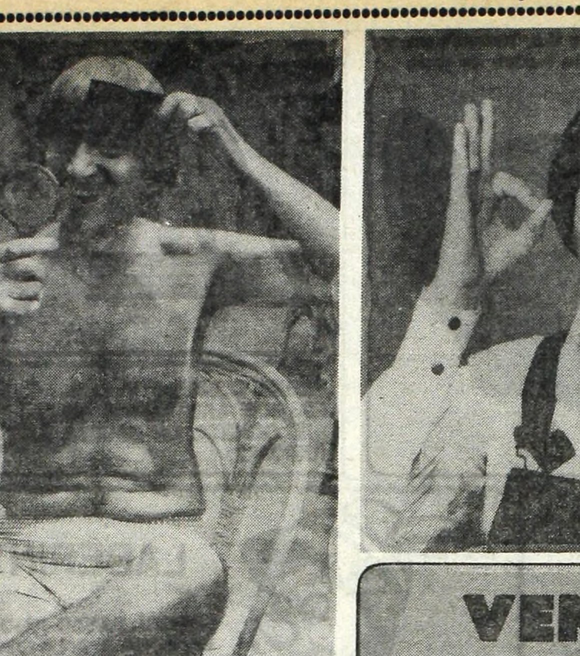
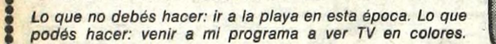










Lo que no debés hacer: ir a la playa en esta época. Lo que podés hacer: venir a mi programa a ver TV en colores.




VENI A MI SHOW A VER TV EN COLORES

¿Qué podés hacer durante las vacaciones? Y, mirá, divertirte, aprovechar eso que se llama tiempo libre. Yo siempre le digo eso a los chicos: las vacaciones son para descansar. Pero, claro, es necesario haber estudiado antes porque así, tanto estos diez días en invierno como los tres meses en verano, los pasan tranquilos, sin ese as de espadas (¿o era la espada de Damocles?) pesando sobre sus cabezas. Quiero decir, la idea de que hay que rendir materias, idea que te arruina las vacaciones y se las arruina a los papis.

O sea que lo principal entre el 10 y el 20 de julio es di-ver-tir-se. Hay muchas maneras, pero yo les propongo una: ver la televisión por dentro. Esto no quiere decir que se tengan que meter adentro de un televisor, no. Lo que quiere decir es que pueden venir a las grabaciones de mi programa.

Yo grabo todos los jueves a las dos y media de la tarde en ATC, o sea en Argentina Televisora Color - Sintonía 7. Tal vez muchos de ustedes vieron grabaciones de programas, pero las de mi programa (y no es porque sea mío, ¡ojo!) son diferentes. Les permiten a los chicos que vienen al estudio ver televisión en colores en los monitores que tenemos instalados.

Esto de ver televisión en colores es una novedad. Fíjense que hasta hace poco también era una novedad para mí. Claro, porque ni yo desde mi casa ni ustedes desde las suyas podemos ver TV en color porque todavía no se la transmite para el público, sino que se televisa en privado, como pasa en el estudio donde yo grabo.

Además, los chicos que se parezcan a Balá (o sea a mí) pueden participar en el concurso y ganarse una bicicleta. Eso sí, ya saben, no basta con parecerse a mí (o sea a Balá). Hay que cantar, bailar, imitar a los personajes. El que quieran: "Mamá, ¿cuándo nos vamos?", "Petronilo", "Don Generoso". En fin, el que les guste más... o menos.

¿Qué más pueden hacer en estas vacaciones? Ir al cine, por ejemplo. Les recomiendo la película de Palito, donde tengo una participación muy linda, aunque muy chiquita. Hago de vigilante y le llamo la atención a Sandrini (¡nada menos!) porque ha cruzado mal la calle con el coche, cuando estaba encendida la luz roja. ¡Es que tanto los automovilistas como los que van a pie tienen que respetar el semáforo! ¡Qué tanto!

Y esto me trae a la memoria las cosas que no deben hacer durante las vacaciones de invierno. No cruzar la calle cuando el semáforo te dice en colorado que no tenés que cruzar. Esa es una. Otra, no tomar cosas heladas. Si lo hacen, tomarlas de a poquito, para que no hagan mal a la garganta.

Cosas para hacer: tomar la leche, porque, no porque estén en vacaciones van a dejar de tomar la leche a la tarde. Y abrigarse. Y comer bien, para venirse grandes y lindos como Porcel.

ALICIA, EL CHAPULIN Y LOS MIMOS



"Alicia en el País de las Maravillas" no solo está en el País de las Maravillas. Podés seguirla viendo, en los horarios habituales, en el Auditorio Buenos Aires. Alicia es Leonor Manso. O Leonor Manso es Alicia, como quieras. Ese señor vestido de conejo (o ese conejo vestido de señor) es Lelio Lesser. Son dos de los artistas que dan vida a ese encantador cuento de Lewis Carroll.



¿Quién es? Tiempo para adivinarlo: dos segundos. Si no acertás, sos un holandés. Pero acertaste, por supuesto. También, no es para menos: es el astro infantil del momento, ¿no?



Un estreno fresquito, fresquito. Desde ayer, los sábados y domingos a las 4 de la tarde y los jueves y viernes en el mismo horario, mientras duren las vacaciones de invierno, se presenta "Mimoviendo", con Helena Alderoqui y Oscar Fernández. ¿Dónde? En el Ideal Champagne Concert. Queda en Suipacha 380, de esta capital y ofrece ese espectáculo de mimo para niños. ¡Hay que mimar a los mimos!

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
ARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	15
OÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	16
PINOCHO Y EL MUNDO	AUDITORIO Pje. El Maestro 41	Unico .... $ 3.500	15.30
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	Unico .... $ 5.000	15-16.45
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	15.30
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	17
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico .... $ 3.500	16.30
LUNAZO Y SOLSO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico .... $ 3.500	15.15
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico .... $ 3.500	16
MIGUELIN PLIN, PLIN	AUDITORIO SAN ISIDRO Libertador 16138	Unico .... $ 4.000	15.30
MARGARITO '79	ASTRAL Corrientes 1636	Unico .... $ 5.000	15 y 17
PORQUE TE QUEREMOS MUCHO	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico .... $ 3.500	16
PIRULIN PIRULERO	ARRIBA CONCERT Paraná 817	Unico .... $ 4.000	16
CANTANDO, JUGANDO CANCIONES	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Unico .... $ 4.500	15-17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	BIBLIOTECA POPULAR Avda. Maipú 2901	Unico .... $ 3.500	15.30
LOS TITERES DE ADELA Y FELIZ. LOS MUÑECOS	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico .... $ 5.000	16
CUENTOS EN EL SALON	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	Unico .... $ 4.000	17
EL MAR ESTA SERENITO PIPO PESCADOR	COMICO Corrientes 1280	Unico .... $ 5.000	15-17
A SU MUNDO DE JUGAR TE INVITAN JUANKY Y JUAN	CASA DE FANNY Ecuador 979	Unico .... $ 3.500	16
UNA CASITA BLANCA Y TRANSPARENTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico .... $ 3.500	16.30
MIMOVIENDO	DEL BAJO Paseo Colón 823	Unico .... $ 4.000	17
VOLANDO POR LAS VENTANAS	DEL GLOBO M. T. de Alvear 1155	Unico .... $ 3.500	16
UN LOCO LINDO EN N. YORK	DE LA COVA Avda. Libertador 13900 Martínez	Unico .... $ 5.000	15 y 17
SUEÑOS Y PARAGUAS	DE LA FABULA Agüero 444	Unico .... $ 3.500	16.30
CARAMELICUENTOS PARA JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	15.30
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	17
CAMPO TRAVIESO - Títeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico .... $ 4.000	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
JUGANDO CON WALTER YONSKY	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	16
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico .... $ 4.000	16
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico .... $ 4.000	16.30
LA TINAJA DEL DUENDE	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Unico .... $ 4.000	15.30-16.45
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	15
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	14.15
SE BUSCA UN RUIDITO	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico .... $ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	16
DE LA MAÑANA A LA NOCHE	REGINA Avda. Santa Fe 1235	Unico .... $ 4.000	15.30
EL PAJARO AZUL	SPILIMBERGO Paroissien 1447	Unico .... $ 3.500	17
LA ABUELA ROMUALDA EN EL FAR-WEST	TABARE Defensa 781	Unico .... $ 3.500	16.30
EL PARAGUAS DE GERUNDIO	THEATRON Avda. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	15.30
LA PATA SUPER STAR	CASONA I. GRONDONA Montevideo 453	Platea .... $ 4.000	15
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	17
LA PANDILLA AVENTURERA	EMPIRE H. Irigoyen 1934	Platea .... $ 4.500	16
UNA, DOS Y TRES BLANCANIEVES OTRA VEZ	CONCERT STAR Cabildo 2040	Platea .... $ 4.500	16

☆☆☆

CIRCO	UBICACION	HORA
AMERICAN	Panamericana y San Lorenzo Olivos	15-17-19-21
DE COLOMBIA	J. B. Justo y Alvarez Jonte	14.30-16.30-18.30-20.30
REAL DE ESPAÑA	Cuzco 250	15-18-20.30
MAGICO RAY PATRICK	Gregorio de Laferrere	15-17.30-20
HOUDINI	Olazábal 4200 Villa Caraza	15-18-20.30
LOWANDI	Pcias. Unidas y San Martín San Justo	14-16.30-19.30
SUDAMERICANO	H. Irigoyen 1900 Martínez	15-18-21
IMPERIAL	Av. Sáenz y P. Moreno	14-16-18-20.30
DE MOSCU	Luna Park Corrientes y Madero	15 y 18

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUG BUNNY**
Dibujos animados.
(13) **SHOW DE SUPER HEROES**
Dibujos animados.

12 (7) **ALEGRIAS ANIMADAS**
Dibujos animados.
(9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Ana María, Patricia y Gretel. Secciones: Prendas Estudiantiles: "Dígalo sin hablar", con la participación de dos figuras del canal, "Sinónimos", "Historia Argentina", "Matemáticas", "Voces y cosas de nuestra tierra", "Múltiplos", "Básquet con ayuda", "Esto se escribe así", "Dónde ubico este país" y otras. "Show Musical".
(13) **MARGARITO TERERE**
Infantil, conduce B. Silván.

12.30 (13) **HOLA JULIETA... HABLA PAPA**
Comedia de enredos protagonizada por Julieta y Angel Magaña, gran elenco encabezado por Angélica López Gamio, Tincho Zabala y Nelly Beltrán. Libro: Elio Eramy. Dirección: Jorge Palaz.

17 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Encuentros de catch, con la participación de: El Gitano, La Pantera, El Coreano, El Misionero Capanga y La Panterita. Está en juego el trofeo General San Martín. Conduce: Aldo Mansilla.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
El ídolo de los niños acompañado por Rodolfo Machado, Pepe Díaz Lastra, Julio Gini, Agó Franzetti, Eduardo Ayala y Lita Soriano. Entretenimientos para niños y el concurso: "Los parecidos de Bala". Libro: Ricardo Gutiérrez. Dirección y producción: Enrique Acosta.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

11 (11) **TRITON**
Dibujos animados.

11.30 (13) **LASSIE**
Serie con John Provost.

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.
(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Dibujos y entretenimientos.
(13) **SHOW DE SUPER HEROES**
Dibujos animados.

12.30 (7) **METEORO**
Dibujos animados.

13 (7) **EL REGRESO DEL HOMBRE ARAÑA**
Cortometrajes de dibujos animados.

17 (7) **FESTIVAL SAFARI**
Con la conducción de Adolfo Cassini. Un leopardo conduce un simpático tren, a bordo del cual visitan ATC niños de diferentes escuelas que participan también en entretenimientos y concursos. Además el "Micronoticiero infantil".
(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula conduce este programa dedicado a los niños con la colaboración de Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney. Durante su transcurso se proyecta la serie: "Chapulín Colorado".
(13) **JUGUEMOS EN EL 13**
Jorge Paccini conduce este ciclo infantil que consta de entretenimientos, cuenta con la participación de los chicos y emite dibujos animados.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

10 (11) **PARA GENTE MENUDA**
Programa para chicos con secciones rotativas de entretenimientos y canciones. Durante su transcurso se proyectarán además dibujos animados. Con Mario Camarano, Esmeralda Allue y Beatriz Damonte. Dirección: Eduardo Farías.

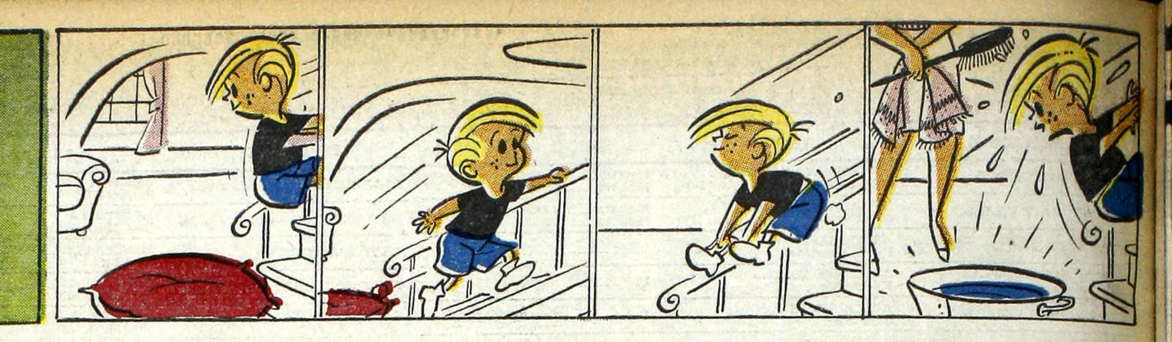
11 (9) **EL SHOW DE BUG BUNNY**
Dibujos animados.
(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmedo y "Coquito".
(13) **SHOW DE SUPER HEROES**
Dibujos animados.

11.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

croniquin
Por Pedro Seguí



LOS MAPAS DE *croniquita*

BOLIVIA

SALTA

SALTA

Provincia de JUJUY Producción

Superficie: 53.219 Kilómetros Cuadrados.
Población: 312.000 Habitantes.
Capital: San Salvador de Jujuy.
77.000 Habitantes.

ESCUDO

Datos de Interés

La provincia de Jujuy está ubicada en el noroeste argentino; precisamente, en el ángulo noroeste. Sus límites son: al norte, con Bolivia; al oeste, con Bolivia y Chile. Otra provincia nuestra, la de Salta, limita a Jujuy por el sur y el este.

Una de sus principales producciones es la caña de azúcar. El ingenio más importante es Ledesma, uno de los más grandes del mundo. En Jujuy hay otros: La Mendieta, La Esperanza. En los ingenios se muele la caña mediante trapiches. Del jugo se extraen azúcar y alcohol. Con el bagazo, que es lo que queda de la caña luego de triturada por el trapiche, se fabrica papel de muy buena calidad.

El suelo de la provincia es montañoso y tiene muchos valles por donde corren ríos y riachos. El río más importante es el Grande, que corre a lo largo de la Quebrada de Humahuaca y desagua en el Bermejo.

La explotación minera constituye una de las riquezas de Jujuy. Próximos a la capital, San Salvador de Jujuy, están los altos hornos de Zapla, donde se convierte el hierro en acero.

En Jujuy se producen frutales, en particular naranjas y pomelos. Las paltas también son abundantes. Se cultiva tabaco, papas, tomates, cebollas y pimientos. Hay ovejas y, en proporción menor, ganado vacuno.

Los turistas encuentran hermosos paisajes y buenos hoteles en esta provincia. En la Quebrada de Humahuaca se destaca la localidad que lleva su nombre, Humahuaca, famosa por sus calles empedradas, sin veredas, su Museo Autóctono, su monumento al Indio; Tilcara, con su pucará o fortaleza indígena; Prumamarca, con sus cerros de diferentes colores. San Pedro de Jujuy es una rica ciudad, en la zona maderera y cañera de la provincia, donde también se encuentra Libertador General San Martín, vecina a Ledesma. Terma de Reyes es célebre por sus aguas medicinales.

Francisco de Argañaraz y Mujía fundó en 1596 la ciudad de San Salvador de Jujuy, llamada "la tacita de plata" por las riquezas que guardaba. Temas históricos: el Exodo Jujeño, dispuesto por Belgrano; la muerte del general Lavalle.